


准考证号

姓名

班级

学校

## 2025-2026 学年度下期基础素质测评

### 五年级·语文

(时间: 120 分钟 满分: 100 分)

#### 一、积累与运用 (40 分)

##### 1. 看拼音写词语。(7 分)

横竖撇捺有乾坤, 一笔一画成文章。汉字承载着我国悠久的历史, 几千年来, zòng héng ( ) 数万里。它是那样的 shén shèng ( ) 不可 qīn fàn ( )。每当我凝视那一个个方块字时, 总会 sù rán qǐ jìng ( ), 每一个汉字都折射出我国几千年文化的威严, 这让人不禁 yóu zhōng ( ) 地感叹: 多么 róng xìng ( ), 我是一个中国人, 我深深地 juàn liàn ( ) 着我脚下的土地。我爱你, 中国!

##### 2. 下列词语中, 加点字的注音全部正确的一项是( )。(2 分)

- A. 监生(jiàn)      威吓(xià)      湖泊(pō)      明晃晃(huǎng)  
 B. 澄澈(chéng)      徘徊(huái)      耕耘(yún)      风光旖旎(nǐ)  
 C. 胚胎(pī)      镌刻(juān)      擒拿(qín)      揷电铃(qìn)  
 D. 点缀(zhuì)      撕开(sī)      踌躇(chú)      踉踉跄跄(niàng)

##### 3. 请给加点字选择正确的解释填在括号中。(填序号)(2 分)

“抄”字在字典中的解释有: ①誊写; ②搜查并没收; ③从侧面或较近的小路回去; ④照别人作品、作业写下来当自己的; ⑤两手在胸前相互插在袖筒里; ⑥抓取、拿。

- (1) 蔺相如叫手下人带着和氏璧抄小路先回赵国去了。( )  
 (2) 老头儿, 低着头, 抄着手, 拼着命拉着绳子向前迈步。( )  
 (3) 敌人抄了李大钊的家。( )  
 (4) 我们不能抄别人的作业, 应该动脑筋自己完成。( )

##### 4. 把下面的词语补充完整, 并完成练习。(9 分)

- ①( ) 尽脑汁      ②情不自( )      ③手( ) 眼快      ④乐此不( )  
 ⑤哭笑不( )      ⑥兴( ) 勃勃      ⑦养( ) 处优      ⑧( ) 拳擦掌

(1) 词语 ⑤ 形容的是(尴尬的笑 不严肃的笑)。(打“√”)。

(2) 课间时分, 同学们\_\_\_\_\_构思游戏的新奇玩法, 终于敲定了趣味游戏, 紧接着大家便\_\_\_\_\_地投入其中, 欢声笑语不断。(选词填空, 填序号)

(3) “拼命书记”范振喜始终心系乡亲, 扎根乡村, 为民操劳, 对此他始终\_\_\_\_\_。看着村庄面貌日新月异, 村民日子越过越红火, 他总会\_\_\_\_\_露出欣慰的笑容。(选词填空, 填序号)

##### 5. 下面的这组人物年龄各异, 请你为他们选择合适的年龄雅称。(填序号)(2 分)

《红楼春趣》中的女孩们大概十三四岁, 正是( ) 年华; ( ) 之年, 三十岁的季羨林正在国外留学; 萧红出生时祖父六十多岁, 已经是位( ) 老人; 陈慧瑛回国时她的

祖父已经七十八岁，年逾（ ）的他无法回国，非常伤心。

①而立

②花甲

③古稀

④豆蔻

6. 选择合适的歇后语填空。（填序号）（2分）

① 绱（shàng）鞋不用锥子

② 离题（蹄）太远

③ 有口道（倒）不出

④ 净是输（书）

(1) 膝盖上钉掌——\_\_\_\_\_

(2) 茶壶里煮饺子——\_\_\_\_\_

(3) \_\_\_\_\_——真（针）好

(4) 孔夫子搬家——\_\_\_\_\_

7. 照样子，任选一个情景，写一写动态美或静态美。（3分）

例：两边的建筑飞一般地倒退，我们的眼睛忙极了，不知看哪一处好。

放学后的校园

群鸟飞过湖面

开学大扫除

8. 读下面的句子，想象句中描写的情景，再从下列词语中任选一个，照样子写一写。（3分）

例：热——八月，天多热。鸡热得耷拉着翅膀，狗热得吐出舌头，蝉热得不知如何是好。

酸

甜

苦

辣

9. 请根据本学期所学的内容填空。（10分）

(1) “遗民泪尽胡尘里，\_\_\_\_\_”，陆游在《秋夜将晓出篱门迎凉有感》中借遗民之口表达了自己的满腔悲愤与热切期盼；“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”，王昌龄在《从军行》中借戍边将士的誓死报国表达了自己的豪情壮志。

(2) 《论语》中阐释了君子与小人在义利观上的分歧，指出“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。《左传》中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”告诉我们的不仁不义的事情做多了，只会落得自取灭亡的下场。

(3) 本学期，我们走进中国古典名著，观三国烽烟，识梁山好汉。我们走近了“面如冠玉，头戴纶巾”的\_\_\_\_\_，了解了“手举金箍棒，脚踏云鞋”的\_\_\_\_\_。

(4) 古典名著理解起来有些难度，我们需要掌握一些方法。可以联系上下文猜测语句的意思；遇到一些较难理解的语句，\_\_\_\_\_；借助\_\_\_\_\_；结合看过的电影、电视剧等方法，让阅读更加顺畅，也更有收获。

二、阅读与理解（30分）

（一）非连续性文本阅读。（12分）

【材料一】

①火焰山位于我国新疆维吾尔自治区吐鲁番市，是著名的旅游景点。山体呈红褐色，在明亮的阳光下，远看如火焰升腾，形成了独特的地貌景观，因此得名“火焰山”。

②火焰山得名还因为盛夏时节这里特别热。1975年夏天，火焰山地区测出过49.6℃的高温。火焰山地区地表温度更是高得惊人，夏季经常超过70℃，曾经还测出过89℃的地表高温。如今，炎热已成为火焰山的旅游特色。每当夏季来临，来自世界各地的游客漫步西游文化长廊，参观火焰山地理文化厅，品尝沙窝烤鸡蛋，站在巨型“金箍棒”电子温度计下拍照……

③火焰山的夏季为什么会这么热呢？这是由这里的山体特点、地理位置、地形特点等多种因素决定的。火焰山山体裸露，没有植被覆盖，使得白天增温迅速。火焰山地理位置独特，这里远离海洋，降水稀少，日照时间长，太阳辐射强，利于热量的积累。火焰山所在的吐鲁番盆地是中国地势最低的地方，四周被高山环绕，犹如一口“大铁锅”，这样的地形特点使热量不易散发。不过，这里四季分明，除了夏季，其他季节并不炎热。——（有删改）

### 【材料二】

老者道：“敝唤做火焰山。无春无秋，四季皆热。”三藏道：“火焰山却在那边？可阻西去之路？”老者道：“西方却去不得。那山离此有六十里远，正是西方必由之路，却有八百里火焰，四周围寸草不生。若过得山，就是铜脑袋，铁身躯，也要化成汁哩。”三藏闻言，大惊失色，不敢再问。——（选自《西游记》第五十九回）

1. 【材料二】与唐僧师徒取经路上的一个故事有关，这个故事是（ ）（2分）

- A. 三打白骨精      B. 真假美猴王      C. 三借芭蕉扇      D. 女儿国遇险

2. 根据【材料一】可知，火焰山得名的原因是\_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_。（2分）

3. 下列与火焰山夏季炎热的原因无关的一项是（ ）（2分）

- A. 火焰山山体裸露，没有植被覆盖，使得白天增温迅速。  
B. 火焰山在明亮的阳光的照射下，远远看去好像火焰升腾。  
C. 火焰山远离海洋，降水稀少，日照时间长，太阳辐射强。  
D. 火焰山所在的吐鲁番盆地地势低，四周被高山环绕，热量不易散发。

4. 对比两则材料，写出现实中的火焰山与《西游记》中描绘的火焰山的不同之处。（2分）

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. 结合材料和下面的新闻，理解“热度”一词的双重含义，一是指\_\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_，二是指\_\_\_\_\_。（2分）

### “中国旅游日”：火焰山景区“热度”高

2025年5月19日是第15个“中国旅游日”。当天，吐鲁番火焰山景区的高温挡不住游客的热情，大家纷纷前来体验火洲吐鲁番的“热度”。

（来源：吐鲁番日报）

6. 同学们准备暑假去火焰山研学旅行。请你联系材料或生活实际，为他们的出行提一条建议，并说明理由。（2分）

## （二）现代文阅读。（18分）

### 父亲的车后座（节选）

①从我有记忆开始，父亲就有一辆破旧的自行车。

②那时候父亲在县城做木材生意。县城十天两个集，每逢集日，天还不明，父亲就蹬上那辆破自行车，颠簸在蜿蜒的乡间小路上，一去就是一整天，将近半夜才能回家，一年四季，风雨无阻。那时候我们都太小，根本不懂得父亲的艰辛，我们期盼的是父亲自行车后座上带回来的东西。我们最喜欢夏天，父亲会给我们带回来各种水果：桃、李、杏、枣、香瓜……年幼的我们只懂得填满我们贪吃的嘴，哪里知道那是父亲在集市上忍饥挨饿一整天，用省下的午饭钱给我们买的。

③上小学的时候，我每个学期都会参加一次乡联校举办的抽考比赛，每次都是父亲用自行车带上我去考试。那一天的父亲显得特别精神，平日里下巴上密密麻麻的胡碴跑得无影无踪，干裂、粗糙得像松树皮的双手洗得发白，他换上雪白的衬衫，蹬上一双崭新的千层底布鞋。父亲载着我一路颠簸，那条长长的土路，颠簸出我心里的感动，好几回我都忍不住靠着父亲的后背，父亲的后背真硬啊！那时，父亲正年轻。

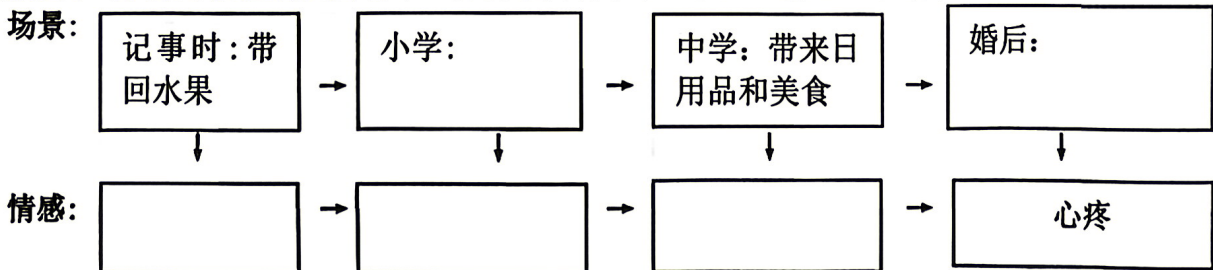
④等到我去镇上读中学，开始住校。父亲的破自行车也换作了崭新的一辆。父亲去镇上的时候会顺路绕到学校门口等我，自行车后座上有带给我的衣服被褥、草席蚊帐，肯定还有一些好吃的！我一放学就飞快地跑到父亲面前，父亲变戏法般从车后座的布包里掏出一个大纸包，里面常常是两个香喷喷的羊肉大包，或者两个撒满芝麻的吊炉烧饼。虽然我不忘把包子、烧饼举给父亲一个，可是父亲却从来都不舍得咬上一口，等我吃完就再（送塞）给我一个。看我吃得满口流油，不忘取笑我：“唉呀呀，这吃相，这闺女到以后肯定嫁不出去了！”我才不管，骄傲地再咬一大口，鼓着腮帮子对着父亲傻笑。

⑤结婚后，我们住在县城的出租屋里，冷暖温饱依然让父亲牵肠挂肚。树上新打下来的红枣，地里刚摘的毛豆，母亲腌的咸鸭蛋，成袋的嫩玉米……近四十里的土路，父亲蹬着那辆由新变旧的自行车，一样一样都给我们送到跟前。我常常心疼不再年轻的父亲，忍不住埋怨他：“蹬车这么远，路又不好走，何必非要送来呢，等我们回去再吃也不迟啊！”父亲不生气，一边逗弄着孩子一边说：“我想来看看孩子了，这一点儿路算个啥！”我忍不住鼻子酸酸的，两眼含泪，坐在父亲车后座的一幕幕情景又浮现在眼前。我真想再回到小时候，坐在父亲的自行车后座上，和父亲一起回家。

⑥父亲老了，蹬自行车费力了，就换了一辆电动三轮车，这次后座特别宽敞。可是，我们还没来得及坐上那像沙发一样舒服的车后座，父亲就悄悄地“离去”了……

⑦父亲，梦里，驾上您的自行车再来看看吧，我想您的车后座了。

1. 概括文中与父亲车后座有关的场景，体会不同场景下“我”的情感。（5分）



2. 根据要求完成练习。

（1）读第④自然段画横线的句子，联系上下文推想父亲是怎么把包子（或烧饼）给“我”的？从括

