

初二 语文

满分 150 分

时间 120 分钟

一、语文知识及运用（30 分）

为深挖礼仪文化内涵，传承中华优秀礼仪文脉，涵养儒雅精神品格，我校特组织开展系列主题实践活动。

活动一：以“传承中华礼仪，涵养传统精神”为主题的演讲比赛

请阅读演讲稿，完成 1-4 题。（12 分）

亲爱的同学们，大家好！中国是“礼仪之邦”。A. 中华之“礼”历经千年传承，早已融入民族血脉，成为我们立身行事。B. “礼”是文明社会最美的集体共识，是修身律己的底线，更是待人处世的温度。遇见师长主动问好，与人交往谦和有礼，公共场合遵守秩序，这些点滴言行，都是礼仪最生动的诠释。

然而在风云变幻的时代中，有人对待礼仪漫不经心，渐渐淡忘；有人面对身边失礼、失德的行为 xiù 手旁观，麻木冷漠；更有甚者漠视规矩，在传承传统礼仪的道路上心生懈怠，甚至强词夺理，渐渐疏远传统文化的精神内核。

回望历史，那些关于礼仪的故事意蕴深远，引人深思。它们昭示着：守礼，是一个人立身行事的风骨，是一个家族世代相传的家风，_____。礼仪文明不容轻慢，更不容肆意践踏。

C. 我们期盼传统礼仪重焕生机，更要以实际行动扛起文化传承的重任。从自身做起，规范言行、严守礼仪；不敷衍、不懈怠，让守礼成为日常习惯；强聒不舍钻研典籍，D. 主动研习传统礼仪文化，不断改善自身的文明修养，让优秀传统扎根心底。

同学们，礼仪是文明的纽带，精神是民族的脊梁。让我们以礼修身、以礼养心，传承千年华夏礼仪，读懂这份民族生生不息的秘 jué，让中华传统美德在新时代熠熠生辉！

我的演讲完毕，谢谢大家！

1. 根据拼音写汉字，给加点字注音（3 分）

xiù 手旁观（ ） 强词夺理（ ） 秘 jué（ ）

2. 下列文段中加点词语使用不恰当的一项是（ ）（3 分）

- A. 强聒不舍钻研典籍，主动研习传统礼仪文化。
- B. 然而在风云变幻的时代中，有人对待礼仪漫不经心，渐渐淡忘。
- C. 在传统礼仪传承的道路上心生懈怠，甚至强词夺理，渐渐疏远传统文化的精神内核。
- D. 回望历史，那些礼仪故事意蕴深远，引人深思。

3. 下列选项中没有语病的一项是（ ）（3 分）

- A. 中华之“礼”历经千年传承，早已融入民族血脉，成为我们立身行事。
- B. “礼”是文明社会最美的集体共识，是修身律己的底线，更是待人处世的温度。
- C. 我们期盼传统礼仪重焕生机，更要以实际行动扛起文化传承的重任。
- D. 主动研习传统礼仪文化，不断改善自身的文明修养，让优秀传统扎根心底。

4. 请仿照画波浪线的句子续写一句，要求句式一致。（3分）

守礼，是一个人立身行事的风骨，是一个家族世代相传的家风，_____。

活动二：“以和为贵”的综合性学习活动

请完成5-7题。（7分）

5. 【集“和”之词】（2分）

写出两个含“和”字的成语：（1）_____（2）_____（不可用试卷中词语作答）

6. 【品“和”之典】（2分）

中华传统文化中，“和”是礼仪的核心内涵，无数经典典故都诠释着谦和包容、和睦共处的美德。请结合语境，补写一则经典故事素材，使前后语句连贯。

中国人对“和”的追求由来已久。漫漫五千年，大抵圣贤君子 英雄豪杰
容，莫不如此。_____，同相如心怀大局，处处谦
让廉颇，以礼容人、以德化人，最终将相和睦，共保家国安宁。

7. 【践“和”之行】（3分）

班级筹备运动会开幕式，小巴和小蜀因方案意见不合发生争执，情绪激动的小巴当众喊小蜀的外号，言语失礼。假如你是同班同学，请你对小巴进行委婉劝说，要求观点明确、语气得体、条理清晰

活动三：诗韵雅颂品鉴

请完成8-9题。（11分）

8. 阅读诗歌，完成赏析。（3分）

采地黄^①者

白居易

麦死春不雨，禾损秋早霜。
岁晏无口食，田中采地黄。
采之将何用？持以易糒粮。
凌晨荷锄去，薄暮不盈筐。
携来朱门家，卖与白面郎。
与君啖肥马，可使照地光。
愿易马残粟，救此苦饥肠！

【注释】①地黄：玄参科植物名，其根可入药。

本诗前八句叙写农人（1）_____的艰辛过程，后六句叙写（2）_____的辛酸遭遇，本诗与《卖炭翁》都反映出中唐时期悲惨的社会现实，字里行间流露着（3）_____。

9. 同学们以“困境中的士人姿态”为脉络梳理了诗文，请你按要求填空。（8分）

| 困境中的士人姿态 | |
|---|--|
| <p>困境中的不平之鸣</p> <p>怀才不遇： “食不饱，力不足，（1）_____” （韩愈《马说》）</p> <p>劳者之痛： “可怜身上衣正单，（2）_____。” （白居易《卖炭翁》）</p> | <p>困境中的境界追寻</p> <p>静谧禅境： “万籁此都寂，（3）_____” （常建《题破山寺后禅院》）</p> <p>高洁心境： “（4）_____，只有香如故。” （陆游《卜算子·咏梅》）</p> |
| <p>困境中的深切悲悯</p> <p>杜甫在《石壕吏》中“（5）_____” （6）_____这两句运用对比手法， 形成强烈的反差，极其形象地写出了“吏”与 “妇”的矛盾。</p> | <p>困境中的家国担当</p> <p>杜甫《茅屋为秋风所破歌》中，由长夜沾寒的 切身之痛，推己及人，发出震古烁今的祈愿： “（7）_____（8）_____”</p> |

二、阅读（60分）

（一）整本书阅读

10. 以下是《儒林外史》的专题探究卡片，请你完成其中的阅读任务。（7分）

| 探究专题 | 阅读材料 | 思考与探究 |
|--------|---|---|
| 人物形象对比 | <p>小说中出现了多对兄弟，如：</p> <p>①严贡生、严监生 ②王德、王仁 ③娄三、娄四 ④杜慎卿、杜少卿</p> | <p>这几组兄弟中，有的性情相似，有的则截然不同。其中性情对比最为鲜明的两组分别是： （1）_____和（2）_____。 （只填写序号）（2分）</p> |
| 讽刺笔法探微 | <p>以下是小说中部分回目节选：</p> <p>①周学道校士拔真才 ②名士大宴莺脰湖 ③匡超人幸得良朋</p> | <p>细读这些回目名称，可以发现作者运用了（3）_____的笔法来达成讽刺效果。（1分）</p> |
| 回目结构研读 | <p>全书共五十六回，其首尾三回分别如下： 第1回：说楔子敷陈大义 借名流隐括全文 第55回：添四客述往思来 弹一曲高山流水 第56回：神宗帝下诏旌贤 刘尚书奉旨承祭</p> | <p>（4）将这三个回目放在一起研读，对于我们把握作者的写作意图有什么作用？请结合小说具体内容分析。（4分）</p> <p>_____</p> <p>（请在答题卡上做答）</p> |

(二) 文言文阅读

阅读下面的文言文，完成 11-14 小题。(15 分)

【甲】

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上，佶然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生，曰恕己，曰奉壹。

(选自柳宗元《小石潭记》)

【乙】

灌水之阳有溪焉，东流入于潇水。或曰：冉氏尝居也，故姓^①是溪为冉溪。或曰：可以染也，名之以其能，故谓之染溪。予以愚触罪，谪^②潇水上。爱是溪，入二三里，得其尤绝者，家焉。今予家是溪，故更之为愚溪。

愚溪之上，买小丘，为愚丘。自愚丘东北行六十步，得泉焉，又买居之，为愚泉。愚泉凡六穴，皆出山下平地，盖上出也。合流屈曲而南，为愚沟。遂负土累石，塞其隘，为愚池。愚池之东为愚堂。其南为愚亭。池之中为愚岛。嘉木异石错置，皆山水之奇者，以予故，咸以愚辱焉。

(节选自柳宗元《愚溪诗序》，有删改)

注释：①姓：称呼；命名。②谪：特指古代官吏因罪而被降职或流放。

11. 解释下列句中加点词。(4 分)

(1) 潭中鱼可百许头 可：_____

(2) 俶尔远逝 俶尔：_____

(3) 以其境过清 清：_____

(4) 以予故，咸以愚辱焉 咸：_____

12. 用现代汉语翻译下列句子。(4 分)

(1) 其岸势犬牙差互，不可知其源。

(2) 名之以其能，故谓之染溪。

13. 下列对【甲】【乙】两文的理解和分析，不正确的一项是 () (3 分)

A. 【甲】文采用“移步换景”与“定点观察”相结合的写法，从发现小石潭到坐观游鱼，再到记之而去，以游踪为序。

B. 【甲】文写潭水清澈，借“皆若空游无所依”“日光下澈，影布石上”等来侧面烘托，

手法精妙。

C. 【乙】文记述了作者因罪遭贬、卜居愚溪的经过，并详细介绍了愚溪周边“八愚”景观，字里行间情感复杂，耐人寻味。

D. 【乙】文中，作者买丘得泉，又垒石为池，筑堂建亭，大力改造愚溪，意在将其修建成永州知名的游览胜地。

14. 矛盾是解读文学作品的重要抓手。【甲】文中作者初入小石潭“心乐之”，而后却说“不可久居，乃记之而去”；【乙】文中作者称“爱是溪”，却将溪名改为“愚溪”，认为“以愚辱焉”。请分别结合两文内容，解读作者看似矛盾的行为背后各自隐藏着怎样的心绪。（4分）

（三）小说阅读

阅读下面的材料，完成 15-19 题。（20 分）

礼俗大全

汪曾祺

① 河南边只有一家，单门独院，谁都知道，这是吕家，吕虎臣家。

② 吕虎臣中年丧妻，没有再娶。只有个女儿，女儿叫吕蕤。小时候放鞭炮，崩瞎了一只左眼。有个女婿叫李成模，菱塘桥人。吕蕤很好看，瞎了一只眼睛还是很好看。小两口很亲热，日子过的很舒心自在。

③ 吕虎臣和孙家是至亲。孙家有什么事，婚丧嫁娶，需要吕虎臣来借箸代筹，一请就到，不请也到。

④ 孙老头儿名菽波。孙菽波得了一种怪病，两脚不能下地，一着地就疼得不得了。找了几个医生，都不见效。吕虎臣来看他，孙菽波说：“这是无名之病，势将不治矣！”吕虎臣叫他把袜子脱了，看了看，说：“瞎！”原来是他平常不洗脚，洗脚也不剪指甲，趾甲反屈弯曲，抠进了脚心，那着地还有不疼的？吕虎臣请来一位修脚师傅，师傅用几把刀给他修了脚，他下地走了几步，没事了！

⑤ 不久，孙菽波真的病了。没几天就呜呼哀哉。也没有什么大病，心力衰竭，老死的。盛殓之后，经子女亲戚计议，决定移柩三垛镇，六七开吊，当然得惊动吕虎臣。吕虎臣头两天就到了三垛，料理一切。

⑥ 吕虎臣是个礼俗大全。亲戚朋友家有婚丧嫁娶，必须请他到场。筹画斟酌。

⑦ 办喜事，吕虎臣事不多。找一个胖小子押轿；花轿到门，姑爷射三箭；新娘子跨火盆，过马鞍……直至坐床撒帐，这都由姑奶奶、姨奶奶张罗，属于“妈妈令”。吕虎臣只关心一件事：找一位“全福太太”点燃龙凤喜烛。“全福太太”即上有公婆父母，下有儿女的那么一个胖乎乎的半大老太太，这样的“全福人”不大好找，吕虎臣早就留心，道一声：“请！”全福太太就带点腼腆，款款起身，接过纸媒子，把喜烛点亮。于是洞房里顿时辉煌耀眼，喜气洋洋。

⑧ 最麻烦复杂的是办丧事。一到三埭，进了门，吕虎臣就问：“已经请了李菜了没有？”——“请了！请了！明天上午派船，三老爷擦黑准到！”——“那好，要派妥当的人去！”——“没错您哪！”——“准备云土！”——“是！”

⑨ 李菜抽大烟，而且必须是云土。

⑩ 吕虎臣第一件事是用一张白宣纸，裁成四指宽、一尺多长，写了三个宋体的字：“盥洗处”，贴好了，检查检查“初献、亚献、终献”的金漆小木屏，察看了由敞厅到灵堂的道路，想了想遗漏了什么事。

⑪ “开吊”有点像演戏。“初献” “亚献” “终献”，各有其人。礼生执金漆小屏前导，司献戚友踱方步至灵前“拜”——“兴”，退出。“亚献”、“终献”亦如此。这当中还要有“进曲”，一名鼓手执荸荠鼓，唱曲一支，内容多是神仙道化，感叹人世无常；另有二鼓手吹双笛随。以后是“读祝”，即读祭文，祭文不知道为什么叫做“祝”。礼生高唱：“读祝者读祝”，一个嗓音清亮，声富表情的亲戚就抑扬顿挫，感慨唏嘘地朗读起来。

⑫ “开吊”最庄严肃穆的一个节目是“点主”。“神主”枣木牌位上原来只写某某之“神王”，主字上面一点空着，经过一“点”，显考或显妣的灵魂就进入牌内。“点”主要请一位官大功高的耆宿。李菜是常被请的。他点过翰林，在本县可说是最高功名，他脸上有几颗麻子，仆人们都叫他“李三麻子”，因为他架子大，很不好伺候。

⑬ 礼生高唱：“凝神——想象，请加墨主！”李菜就用一支新笔舔了墨在“神王”上点了一个瓜子点，“凝神想象请加朱主！”李三麻子用白芨调好的朱砂，盖在“墨主”上。于是礼成。

⑭ “凝神——想象”这是开吊所用的最叫人感动、最富人情味的、最艺术的语言。其余的都只是照章办事，行礼如仪而已。

⑮ 孙筱波的丧事把吕虎臣累得够呛，没想到这是他一生中操办的最后一件丧事。

⑯ 吕虎臣送客回来，摔了一跤，当时口眼歪斜，中风失语，他自己知道，这一回势将不救。——他曾经中过一次风，这次是复发了。中风最怕复发。他脑子还清楚，也还能含糊糊、断断续续交待几句后事：“时值兵燹，人心惶惶，不要惊动亲友，殓以常服，薄葬，入土为安。”

⑰ 不要通知吕蕤。吕蕤已经结婚怀孕，在菱塘桥婆婆家生孩子，不能受刺激，等她休养休息后再慢慢告诉她。遗著一卷，有机会刻印若干本送人。他的遗著是：《婚丧嫁娶礼俗大全》。吕蕤回来，看到父亲的新坟，扑上去号啕大哭，把坟土都湿了一圈，怎么劝也劝不住。

15. 下列对《礼俗大全》相关内容的理解与分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 吕虎臣是乡间公认的“礼俗大全”，乡亲们办红白事都会请他主持 体现了他在乡邻心中的威望与信赖。
- B. 文章以细腻的笔触刻画了吕虎臣的人物形象，既展现了他恪守传统礼仪的一面，也凸显了他重情重义、通透豁达的品格。
- C. 文中通过吕虎臣为孙筱波诊治脚痛、操办丧事等情节，串联起他一生为乡邻操劳的经历，使人物形象丰满立体。

D. 作者以大量笔墨描写传统丧葬礼仪的繁琐流程，核心目的是批判封建旧俗对人的束缚，呼吁彻底革新乡土礼俗。

16. 本文围绕吕虎臣叙写了多件事情。请根据文章内容，补全下面表格。(3分)

| 关键情节 | 角色定位 | 形象特点 |
|---------------------|------------|-----------|
| 通晓乡间礼俗，常为乡邻主持红白事。 | 乡间通晓礼俗的百事通 | (1) _____ |
| (2) _____ | 邻里乡友间的贴心人 | 古道热肠、体恤他人 |
| 为病逝的孙菽波操办丧事，主持礼俗点主。 | (3) _____ | 一丝不苟、坚守传统 |
| 操劳过度中风去世，临终细心叮嘱后事。 | 心系家人的长者 | 通透豁达、体恤亲友 |

17. 结合语境，按要求品析词句。(5分)

(1) 吕虎臣是个礼俗大全。(解释加点词在文中的含义)(2分)

(2) 他脑子还清楚，也还能含含糊糊、断断续续交待几句后事：“时值兵燹，人心惶惶，不要惊动亲友，殓以常服，薄葬，入土为安。”(从描写的角度赏析句子)(3分)

18. 文中孙菽波说自己“势将不治”，吕虎臣说自己“势将不救”。汪曾祺用一字之差，写出了两人截然不同的心境。请分别分析两人的心态，并说说作者这样安排的妙处。(5分)

19. 小说中，吕虎臣一生严守传统礼俗，为乡邻操办各类婚丧事宜礼数周全，临终却选择薄葬、不惊扰亲友，同时还编撰了《婚丧嫁娶礼俗大全》流传于世。请结合主旨理解此处“守”与“破”的内涵，并谈谈这对我们传承传统礼仪有什么启示。(4分)

(四) 非连续性文本阅读

阅读下面的材料，完成20-23题。(18分)

近日，张雪机车在世界赛事中夺冠，引发广泛关注。年级拟开展“从机车夺冠看中国力量”主题学习活动，准备制作一组成果展示。为此，老师整理了以下材料，请你参与完成相关任务。

【材料一】一个人的“死磕”

2026年3月，世界超级摩托车锦标赛(WSBK)现场，中国品牌“张雪机车”自主研发的820RR-RS赛车连夺两冠，打破了欧美日品牌的垄断。场边，那个皮肤黝黑、常穿工装的男人哭得像个孩子。他叫张雪，今年39岁，他说：“这一刻，我等了20年。”

张雪的起点，是一个湘西乡村的修车铺。14岁，他辍学成为学徒，满手机油，整天和零件打交道。别人眼里又脏又累的活，他却常常研究到深夜。20岁左右，他已经可以闭眼组装出一台发动机。

2006年，为了能被专业车队看见，19岁的张雪“缠着”当地电视台节目组，争取展示骑行的机会。他在冷雨中追着采访车跑了100多公里，这一幕被播出后，他终于获得了进入赛车圈的机会。

2013年，张雪揣着2万元来到重庆。从改装、创业到组建团队，他把全部身家都投进了自主研发。他说：“不自研发动机，永无出路。”

2024年4月，张雪机车正式成立。

(选自《人民日报》，有删改)

【材料二】一座城的“托举”

2025年重庆制造能力与全国其他主要产地对比

| 类目 | 重庆 | 浙江 | 广东 |
|-------------|-----------------|---------------------|---------------------|
| 燃油大排量摩托车产量 | 全国第一 | 中等规模 | 较低 |
| 高端自研发动机能力 | 全国领先 (三缸/四缸) | 较强 (春风、钱江) | 较弱 |
| 本地配套率 | 超过80% | 约60% (踏板车 供应链为主) | 约40% (核心部件 依赖重庆) |
| 中等规模以上零部件企业 | 410余家 | 约150家 | 约200家 |

2025年张雪机车研发投入与行业对比

| 类目 | 张雪机车 | 中国摩托车行业平均 | 国际巨头(本田) |
|-----------|-------------------|-----------|----------|
| 研发投入占营收比重 | 9.33% | 约3% | 3.7% |
| 发动机自研能力 | 100%自研 (三缸/四缸) | 多数依赖外购或仿制 | 自研 |
| 电控系统自研能力 | 100%国产自研 | 依赖进口 | 自研 |

(选自《2025中国摩托白皮书》)

张雪直言选择重庆是因为“配件门类最齐全”。这是重庆作为“摩托之都”的底气，从发动机精密加工到车架铸造，本地超400家零部件企业可实现快速协同。

两江新区相关负责人介绍，目前正规划为张雪机车提供近200亩全新生产基地，并针对企业需求量身定制金融服务方案，并计划在2027年建成智联电动车全球产业基地。

(选自《人民日报》，有删改)

【材料三】两代人的“接力”

2002年，重庆宗申车队拿下了世界摩托车耐力锦标赛年度总冠军，中国摩托在世界赛场炸响了一声“惊雷”。当时的掌门人左宗申回忆，为了造出一台能跑完24小时耐力赛的战车，他们只能四处“化缘”：减震得去意大利买，刹车得去日本淘，核心部件来源严重依赖进口。那时夺冠方式的本质是中国造车人对资源的极致整合。

2026年，张雪机车飙出了1.5万转以上的极限高转速。这背后，是青岛、江苏的高科

度曲轴在发力，是广东佛山的钛合金尖端材料在支撑。从活塞到气门，关键核心部件已实现全国产。整车性能实现了大幅提升，标志着中国机车迈上了新的台阶。立足重庆大本营，将全中国的精密制造捏合成一个降维打击的拳头。夺冠方式的本质是自主创新和全产业链协同。

(选自《重庆日报》，有删改)

【材料四】“骑士精神”

中华文化中，向来不乏“骑士精神”。古有司马迁《史记·游侠列传》中“不爱其躯，赴士之厄困”的侠者查大义、勇担当。如今，依然有无数“骑士”书写着新的传奇。

“让国产机车在世界摩托车品牌版图中占据真正的一席之地”一直是张雪的目标。有人询问成功的窍门，他说，“做一件事不是奔着结果去，而是因为热爱”“所谓长期主义，不是因为看到希望才坚持，而是因为坚持才看到希望”。

2022年8月，重庆北碚山火肆虐，涌现了许多“山火骑士”。22岁的外卖骑手龙麻子，业余爱好是骑越野摩托车，他毅然加入物资运送队伍。连续的往返，令他多次累得发昏呕吐。他却说：“重庆是我们的家，难道忍心看到它这样烧下去吗？”

“骑士精神”深深植根于重庆这片土地。全国许多城市对摩托车采取“禁限”政策时，重庆选择了开放包容——“规范管理，疏堵结合”。“有牌证、戴头盔、限两人、靠右行”的口号深入人心。重庆每年举办中国国际摩托车博览会，以开放进取的姿态拥抱世界，全国每3辆出口摩托中就有1辆是“重庆造”。真可谓“行九德开九州遍地洪流归九派，建重楼兴重庆朝天巨舰驶重洋”（重庆湖广会馆楹联）。

(选自《封面新闻》，有删改)

【任务一：信息甄别卡】

20. 制作“信息甄别卡”时，需要判断信息是否准确。下列说法中正确的一项是（ ）
(3分)

- A. 张雪14岁辍学成为修车学徒后，很快就凭借天赋成为职业赛车手，并在国际赛场上夺冠。
- B. 张雪机车夺冠的赛车，关键核心部件大部分源自国产，只有少部分进口。
- C. 重庆对摩托车采取“规范管理，疏堵结合”的政策，这与全国许多城市的“禁限”做法不同。
- D. 因为重庆的摩托车产业发达、数量众多，所以具有比其他城市更为突出的“骑士精神”。

【任务二：原因分析图】

21. 年级准备绘制“张雪机车夺冠原因分析图”。请结合材料二，说说你发现了哪些张雪机车夺冠的有利因素。(5分)

【任务三：推文编辑稿】

22. 在撰写成果展示推文时，小组对材料三中的部分语句进行了修改。请你判断这些修改是否合适，并说明理由。（4分）

修改如下：

- ① 将“他们只能四处‘化缘’”改为“他们四处采购零部件”；
- ② 将“整车性能实现了大幅提升”改为“整车性能实现了提升”。

【任务四：精神倡议书】

23. 年级准备发布“新时代骑士精神倡议书”。请结合材料，提炼你认为值得倡导的“骑士精神”，并加以简要阐释。（6分）

三、写作（60分）

24. 以下两个题目，选做一题。（60分）

要求：①不少于500字；②凡涉及真实的人名、校名，一律用A、B、C等英文大写字母代替；③不得抄袭；

（1）春天的绿、秋天的黄，是自然更替的颜色；少年胸前的红领巾中、运动场上的号码布，彰显着成长的颜色；黑白的相片、褪色的旧衣，沉淀着岁月的颜色。颜色，甚至折射着一个人的品格——守住自己的本色是真诚，踏实做事的成色是可靠，淡然平和的容色是修养……

关于“颜色”，也许还有别的解读。这些解读总有一种会触动你。请自拟题目，写一篇作文，可以讲述故事，可以发表见解。除诗歌外，文体不限。

（2）五月，学校将举办“弘扬五四精神，争做时代先锋”主题演讲活动。五四精神蕴含着爱国、进步、民主、科学等丰富内涵，有人强调其中的坚韧不拔，有人突出其中的责任担当，有人崇尚其中的赤诚爱国，有人赞美其中的无畏勇气……

作为新时代青年，你最想弘扬的是哪一种五四精神呢？请以“_____，青春的底色”为题，写一篇演讲稿。