

# 2024—2025 学年下期学业质量监测（小学）

## 五年级语文试题

[完卷时间 100 分钟；满分 100 分]

### 一、积累与运用（40 分）

#### 1. 看拼音写词语。（6 分）

研学，让学习与生活美好 xián jiē。踏上 zhǎn xīn 旅途，我们在黑山谷徒步行走中 duàn liàn 心智，在金佛山群山 cù yōng 下欣赏美景，在仙女山 liáo kuò 草原上 shuāi jiǎo 比试……我们一路收获，一路成长。

--	--	--	--	--	--	--	--

#### 2. 单项选择题。（15 分）

(1) 下列词语加点字读音完全正确的一项是( ) (3 分)

- A. 发怔(zhēng) 国子监(jiān)      B. 挠腮(náo) 放肆(shì)  
C. 窘迫(jiǒng) 黏着物(nián)      D. 淤泥(yū) 琴弦(xuán)

(2) 下列诗句中加点字解释错误的一项是( ) (3 分)

- A. 童孙未解供耕织(从事)      B. 孔君平诣其父(拜访)  
C. 却看妻子愁何在(妻子和孩子)      D. 或曰“以子之矛陷子之盾，何如？”(或者)

(3) 将下面的词语依次填入括号，顺序正确的一项是( ) (3 分)

古时候给人看病的人被称为\_\_\_\_\_；古时候张贴出来的文告或名单叫\_\_\_\_\_；古时候的旅馆被称为\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_是对文人的统称。

- ①客舍      ②郎中      ③榜文      ④墨客

- A. ①③②④      B. ③②①④      C. ②③①④      D. ③①②④

(4) 下列加点词句使用正确的一项是( ) (3分)

- A. 看到老师把答案公布出来，我才恍然大悟。
- B. 妹妹出谋划策地望着正在包粽子的妈妈。
- C. 成年礼上，正值豆蔻年华的哥哥收到了许多礼物。
- D. 他说话从来不绕弯子，真称得上是“咸菜烧豆腐——有言(盐)在先”

(5) 从右边漫画中，得到的启示最恰当的一项是( ) (3分)

- A. 手机缩短了人们之间距离。
- B. 有些人沉迷手机无法自拔。
- C. 年轻人吃饭时喜欢玩手机。
- D. 人们喜欢借助手机来聊天。



3. 根据语境，在横线处填写古诗文。(7分)

<p>多彩童年生活</p>	<p>童年如此美好，如杨万里笔下儿童自制玩具的快乐：“_____，彩丝穿取当银钗”；如雷震笔下放牛娃晚归的乐趣：“牧童归去横牛背，_____”。</p>
<p>发人深思警句</p>	<p>人们常常将《论语》中的“_____，小人长戚戚”激励自己要做胸怀坦荡的人。有的人也用“君子喻于义，_____”来告诫自己要做重情重义的君子。</p>
<p>拳拳报国之情</p>	<p>从“遗民泪尽胡尘里，_____”，我体会到了陆游的爱国之情；从“剑外忽传收蓟北，_____”，我体会到杜甫听说收复失地时悲喜交加的心情；从“_____，不破楼兰终不还”，我体会到将士们誓死报国的豪情壮志。</p>

4. 根据要求写句子。(6分)

(1) 选择一个情景介绍给大家, 写出景物的动态或静态之美。(3分)

群鸟飞过的树林

雨中校园

我选的是\_\_\_\_\_

(2) 选择一个字, 展开想象, 用生动语言写出夏天吃火锅的情景。(3分)

辣 热 爽

我选的是\_\_\_\_\_

5. 读经典小说, 根据提示连线。(6分)



图一



图二



图三

图一 《红楼梦》

图二 《西游记》

图三 《三国演义》

第一回 宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功

第二十七回 滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红

第六十一回 猪八戒助力败魔王 孙行者三调芭蕉扇

二、阅读与鉴赏 (30分)

(一)

【材料一】

非物质文化遗产, 是指各族人民世代相传, 并视为其文化遗产组成部分的各种传统文化表现形式, 以及与传统文化表现形式相关的实物和场所。它可以是传统口头文学、美术书法等艺术形式, 也可以是礼仪节庆等民间风俗。

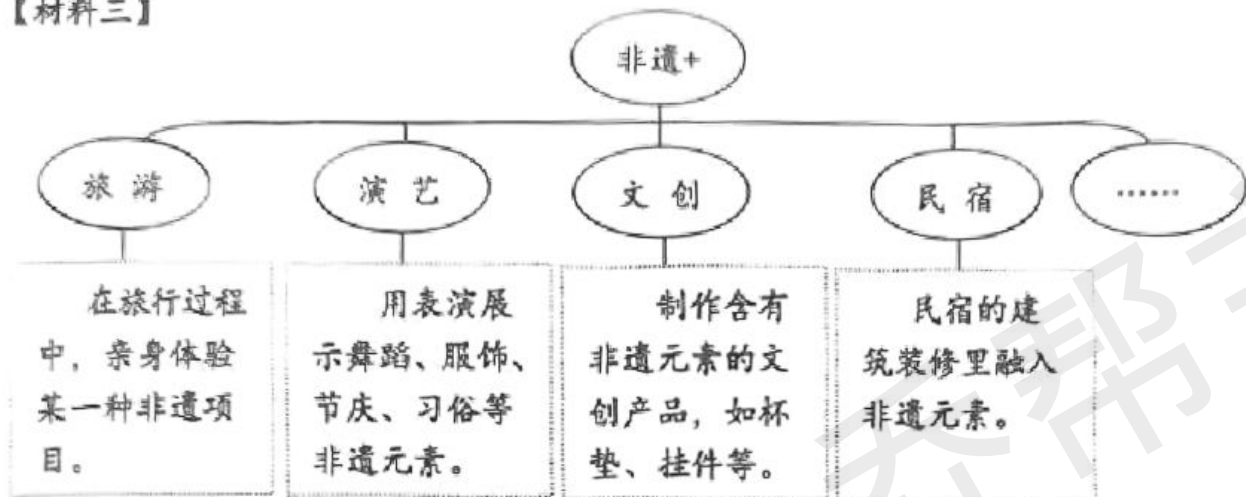
【材料二】

川江号子是起源于四川、重庆一带的传统音乐, 是川江船工们为统一动作和节奏, 由号工领唱, 众船工帮腔、合唱的一种民间歌唱形式; 是船工们与险滩恶水搏斗时用热血和汗水

凝铸而成的生命之歌。川江号子具有独特的唱腔和丰富的唱词，这些唱腔和唱词不仅具有雄壮激越的音调，还有悦耳抒情的旋律。2006年5月20日，川江号子经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

铜梁龙舞是一种以龙为主要道具的传统民俗舞蹈艺术形式。它被国务院列入首批国家级非物质文化遗产名录。铜梁龙舞具有与民俗活动紧密相联、舞时烟花烧龙、伴奏音乐独特、道具构思巧妙、服饰俭朴大方、群众参与性极强等特点。

【材料三】



(选自“文旅中国”百家号，有删改)

6. 用简洁的语言写出相关内容。(4分)

三则材料都和 \_\_\_\_\_ 有关。材料一介绍 \_\_\_\_\_ ；  
材料二介绍 \_\_\_\_\_ ；材料三介绍 \_\_\_\_\_ 。

7. 根据材料内容，下列说法正确的打“√”，错误的打“×”。(4分)

- (1) 非遗可以是传统口头文学、美术书法、礼仪节庆等。 ( )
- (2) 川江号子、铜梁龙舞都被列入了第一批国家级非物质文化遗产名录。 ( )
- (3) 铜梁龙舞是一种与传统文化表现形式相关的实物。 ( )
- (4) “非遗+”就是在旅游、演艺、文创、民宿等方面融入非遗元素。 ( )

8. 下列“非遗+”中，铜梁龙舞中的荷花龙(如右图所示)属于

( ) (3分)

- A. 非遗+研学
- B. 非遗+民宿
- C. 非遗+演艺
- D. 非遗+文创



9. 川江号子为什么会成为国家级非物质文化遗产？从历史价值和文化特点两个方面写出原因。

(3分)

## (二) 烈火中的革命先驱

①在 20 世纪初风云激荡的华夏大地上，有这样一位青年，他带着救国的壮志豪情，从重庆巴县铜罐驿乡的那片宁静土地中脱颖而出，他就是周贡植。

②1920 年 8 月 27 日，周贡植与一众进步青年在重庆朝天门码头登上轮船，驶向遥远的法国。在这里，他结识了赵世炎、周恩来、刘伯坚等共产党旅欧代表。他们眼中的坚定光芒，话语中的激昂信念，深深感染了周贡植。23 岁的他毅然决然加入旅欧中国共青团。自此，周贡植的生命与共产主义革命紧紧相连。

③1925 年秋天，承载着使命的周贡植回国了。他担任中国国民党四川省党部农民部秘书，积极投身农民运动。不到一年时间，他的足迹踏遍省内 14 个县，发展了 2 万多名农会会员。

④1927 年 3 月 31 日，历史的阴霾 (mái) 笼罩着重庆。通远门附近的打枪坝上，数万名群众手持横幅，声讨帝国主义的侵略暴行。周贡植、杨闇 (àn) 公等革命者刚刚走上主席台，突然，枪声响起，大批军警如恶狼般拥进会场。周贡植和战友们只能翻越围墙艰难脱险。这场“三·三一”惨案，成为他心中难以抚平的伤痛，也让他更加坚定了革命的决心。

⑤1927 年 8 月，周贡植回到老家铜罐驿。上级决定在周贡植家中召开中共四川省临委会扩大会议。他的父亲看着儿子坚定的眼神，微笑着说：“放心开会吧，这里很安全。”1928 年 2 月 10 日，会议在周贡植家中顺利召开。会议选举产生了省委委员和候补委员，周贡植担任农委书记兼组织部长。1928 年 2 月 15 日，中共四川省委正式成立。

⑥然而，黑暗中的敌人并未停止他们对革命者的残害。1928 年 3 月 9 日下午，三个巡警的身影突然出现在门口，周贡植不幸被捕。反动军阀头子亲自审讯，但周贡植依然如钢铁般坚韧。

⑦1928 年 4 月 3 日清晨，重庆朝天门沙嘴刑场。周贡植与同志们一起高唱着《国际歌》，“中国共产党万岁！打倒国民党反动派！”的口号声响彻江畔，那是他们对敌人的无畏宣战，那是他们对革命胜利的坚定信念。随着反动派罪恶的枪声响起，周贡植倒在了血泊之中。那一年，他仅仅 29 岁。

(选自《重庆好故事》栏目，有删改)

10. 短文要改成课本剧，请根据划分的段落列小标题。(6 分)

第一幕：①②自然段	第二幕：③④自然段	第三幕：⑤⑥自然段	第四幕：⑦自然段
			英勇就义

11. 课本剧表演中，为了演好周贡植这一角色，需要揣摩人物心理。读第②自然段画横线的句子，推测他当时可能在想：\_\_\_\_\_；读第④自然段画横线的句子，推测他当时可能在想：\_\_\_\_\_ (4分)

12. 到周贡植故居当讲解员，你可以从哪些方面来讲解呢？请列出中间部分的思路。(4分)

开 头	欢迎来到周贡植故居，我是今天的讲解员。
中 间	先讲故居基本结构 → 接着讲 ( ) → 再讲 ( ) → 最后讲参观故居的意义
结 尾	讲解到此结束，请大家自由参观！

13. 如果到周贡植故居参观，看到他的雕像，你会说些什么呢？(2分)

### 三、表达与交流 (30分)

我们欣赏过祖国的大好河山，参观过红色革命纪念馆，参与过非遗项目体验，参加过社会实践活动……从这些经历中，选择一件印象最深的事情写一写。

#### 【要求】

题目自拟；内容具体，过程清楚，感情真实，书写工整；不出现真实的校名和人名；不得续卷。

作文书写：

不扣分	扣1分	扣2分
书写工整，卷面整洁。	书写较工整，有涂改。	书写乱，涂改多。